



Departamento Administrativo
PLANEACION

ESTADÍSTICA GENERAL DE BOGOTÁ DE 1991

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTÁ D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007104-018-06

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-E-c

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Teusaquillo, 7104 **BARRIO** 18 **M/ZNA** 6 **PREDIO**

AAA0083HCJH **CHIP** HABITACIONAL **USO**

GOETZ PFEIL SCHNEIDER
PROPIETARIO

Carrera 17 No. 33 A 32/34
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

3 y Altílo **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004



DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

Inmuebles que superan los tres pisos de altura, usualmente emplazados entre medianeras a paramento continuo o esquineros; se presentan algunos casos de inmuebles aislados dentro del predio. La fachada presenta una disposición articulada de sus componentes que aparecen aislados dentro del plano de la fachada articulados por una estructura geométrica subyacente; se subraya esta condición al establecer contrastes entre los materiales de acabado, por ejemplo. Ocasionalmente presenta la solución del voladizo a partir del segundo piso y su primer piso se diferencia del resto debido a determinantes de accesibilidad.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La validez volumétrica de los edificios implica que las posibilidades para su intervención deben limitarse a adecuaciones y modificaciones menores dirigidas a mejorar condiciones de habitabilidad o incrementar su ocupación, siempre y cuando estas intervenciones no modifiquen los factores valorados en cuanto a la propuesta de diseño formal de todos y cada uno de los elementos de fachada, en cuanto a forma geométrica, proporción, materiales compatibles y organización funcional dentro del volumen general.

Valores de estructura: El manejo de una planta tipo y ejes de circulación vertical, introducen nuevas posibilidades de distribución arquitectónica en el uso de la vivienda (u otro uso) dentro de estos edificios. La escalera como vínculo vertical adquiere una gran presencia como motivo de diseño espacial.

Valores de forma: El tratamiento de fachada en primer piso es diferente a los demás; la composición general de fachada en el resto de pisos es homogénea y eventualmente hace uso de la escalera como elemento volumétrico o formal del diseño. El manejo de los materiales reforzado por los detalles volumétricos son cualidades de especial importancia. La articulación volumétrica con el entorno de construcciones de dos pisos, generalmente es un logro urbanístico.

Valores de significado: la introducción de esta modalidad edificatoria en nuestro medio marcó un hito en la historia de la arquitectura colombiana. Su desarrollo posterior así lo ha demostrado. Las implicaciones en las formas de vida y uso del espacio urbano tienen gran importancia para la visión de numerosos sectores urbanos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

No. Pisos:



Departamento Administrativo
PLANEACION
SECRETARÍA DE PLANEACION, BOGOTÁ D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTÁ D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Teusaquillo



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LÍMITE DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación Integral
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- Sector de Interés Cultural Renovación Urbana
- VIAS PRINCIPALES: Enclave
- VIA BORDO curvo
- VIAS LOCALES
- Estructuran a partir de los parques
- ANTIGUA QUEBRADA

El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbana dispuesta a crecer indefinidamente.

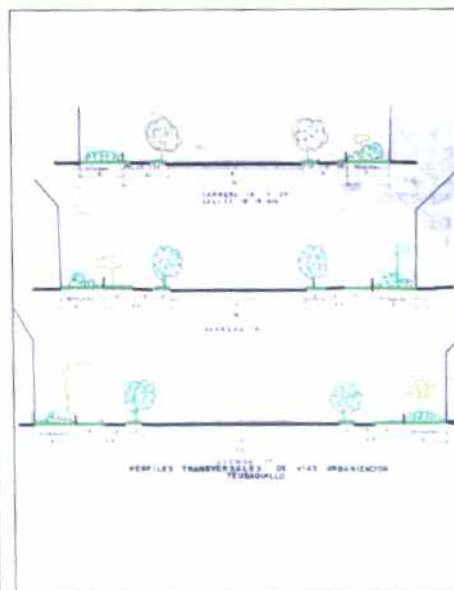
Su propuesta reticular, sin embargo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.

Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuro una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1930 Teusaquillo
- 1934 Santa Sofía
- 1936 Armenia
- 1944 La Magdalena
- 1952 La Magdalena
- 1960 La Magdalena
- 1930 San Mateo
- 1934 San Mateo
- 1936 San Mateo
- 1944 San Mateo
- 1952 San Mateo
- 1960 San Mateo



FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004